

COP. 525. 19. 2026

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Per Musicam 62-500 Konin Jarosława Dąbrowskiego 1 Forma prawna: fundacja KRS 0001025125		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	A		ail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczór w Filharmonii - Dyskusyjny Klub Muzyczny			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-04-01	Data zakończenia	2026-06-26

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie publiczne pt. „Wieczór w Filharmonii – Dyskusyjny Klub Muzyczny” ma charakter pilotażowy i stanowi rozszerzenie działalności Dyskusyjnego Klubu Muzycznego (DKM), działającego nieprzerwanie od 2024 roku przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Zofii Urbanowskiej w Koninie. Projekt polega na organizacji jednodniowego wyjazdu edukacyjno-kulturalnego do Filharmonii Kaliskiej, połączonego z uczestnictwem w koncercie symfonicznym a po nim w moderowanym spotkaniu i dyskusji.

Uczestnikami zadania będą członkowie Dyskusyjnego Klubu Muzycznego oraz osoby w wieku senioralnym (65+) zamieszkałe w Koninie. Łącznie w projekcie weźmie udział 50 uczestników. Wyjazd zostanie zorganizowany z Konina do Filharmonii Kaliskiej i z powrotem, z zapewnionym transportem zbiorowym oraz biletami wstępu na koncert. Integralną częścią zadania będzie spotkanie i dyskusja po koncercie w rama Dyskusyjnego Klubu Muzycznego. Rozmowa będzie miała charakter otwarty i refleksyjny, koncentrując się na doświadczeniu wspólnego odbioru muzyki, emocjach towarzyszących uczestnictwu w wydarzeniu artystycznym. Forma dyskusyjna nawiązuje do dotychczasowego modelu pracy Dyskusyjnego Klubu Muzycznego, w ramach którego uczestnicy regularnie rozmawiają o muzyce klasycznej,

filmowej i popularnej w kontekście kulturowym i społecznym.

Rekrutacja osób będzie dwuetapowa: w pierwszej kolejności udział w wyjeździe będą mogli zgłosić się członkowie Dyskusyjnego Klubu Muzycznego, niezależnie od wieku. Po wyczerpaniu listy członków DKM dostępne miejsca zostaną udostępnione innym osobom w wieku senioralnym (65+) zamieszkałym w Koninie. Zgłoszenia będą przyjmowane poprzez wpisanie się na listę i wniesienie symbolicznej opłaty. Informacja o możliwości udziału zostanie opublikowana w mediach społecznościowych Fundacji oraz, dzięki uprzejmości, na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zofii Urbanowskiej w Koninie. Rekrutacja zostanie również wsparta "pocztą pantoflową", co pozwoli dotrzeć do aktywnych seniorów, którzy regularnie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych w mieście.

Celem zadania jest wspomaganie rozwoju wspólnoty i społeczności lokalnej poprzez wspólne uczestnictwo w kulturze, przeciwdziałanie izolacji społecznej, szczególnie wśród osób starszych, oraz wzmacnianie kompetencji kulturowych uczestników. Projekt umożliwi mieszkańcom Konina, którzy na co dzień rzadko korzystają z oferty filharmonii, bezpośredni kontakt z profesjonalną instytucją kultury oraz pogłębiony odbiór wydarzenia artystycznego poprzez rozmowę i wymianę doświadczeń.

Miejscem realizacji zadania jest Konin oraz Kalisz (Filharmonia Kaliska). Zadanie realizowane będzie w określonym w pkt. 2 terminie.

Udział w zadaniu wiąże się z wniesieniem przez uczestników symbolicznej opłaty, która ma charakter partycypacyjny i organizacyjny. Opłata stanowi potwierdzenie rezerwacji miejsca w wyjeździe i ma na celu zapobieganie rezygnacjom w ostatniej chwili, co jest szczególnie istotne przy organizacji transportu zbiorowego oraz rezerwacji biletów do instytucji kultury. **Wpłaty uczestników zostaną w całości przeznaczone na pokrycie części kosztów realizacji zadania jako wkład własny Fundacji (w ramach działalności nieodpłatnej).** Pobranie opłaty ma sprzyjać racjonalnemu wykorzystaniu środków publicznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba uczestników	50	lista obecności, FV za bilety
spotkanie DKM dotyczące wysłuchanego wcześniej programu koncertowego w Filharmonii Kaliskiej	1	lista obecności
wyjazd do Filharmonii Kaliskiej	1	FV za bilety, autokar, lista obecności

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Dyskusyjny Klub Muzyczny (DKM) działa nieprzerwanie od 2023 roku przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie i powstał w ramach programu Laboratorium Dojrzałości. Spotkania klubu organizowane są przez MBP w Koninie we współpracy z Fundacją Per Musicam i mają charakter otwarty. Dyskusyjny Klub Muzyczny skupia osoby zainteresowane rozmową o muzyce w szerokim kontekście kulturowym i społecznym; w spotkaniach uczestniczy od kilkunastu do kilkudziesięciu osób, w większości osoby senioralne, choć klub ma charakter międzypokoleniowy. Tematyka spotkań obejmuje m.in. muzykę klasyczną, filmową, popularną oraz zagadnienia związane z muzycznością literatury i kultury. Moderatorem Dyskusyjnego Klubu Muzycznego jest Alan Woźniak.

Organizatorem niniejszego zadania jest Fundacja Per Musicam, działająca od 2023 roku, realizująca na terenie Konina i regionu wydarzenia muzyczne, edukacyjne i popularyzatorskie. Fundacja współpracuje z profesjonalnymi artystami, animatorami kultury oraz instytucjami publicznymi, a jej działalność koncentruje się na upowszechnianiu kultury muzycznej, wzmacnianiu lokalnych wspólnot oraz budowaniu trwałych relacji między mieszkańcami a instytucjami kultury.

Fundacja Per Musicam, działająca od 2023 roku, realizuje liczne wydarzenia muzyczne, edukacyjne i popularyzatorskie w Koninie i regionie, współpracując z profesjonalnymi artystami oraz instytucjami kultury. Dorobek Fundacji obejmuje następujące przedsięwzięcia:

1. Koncert twórczości Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil i Witolda Friemanna (19 maja 2025, Aula PSM I i II st. w Koninie, w ramach XI Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Kompozytorach Polskich XX i XXI wieku)

Fundacja zorganizowała koncert poświęcony dwóm wybitnym kompozytorom związanym z Koninem: prof. Grażynie Pstrokońskiej-Nawratil i Witoldowi Friemannowi. W programie znalazły się utwory „ECO per 2 flauti” (1980), „Avalanche Sonata” (2023) oraz prawykonanie „Suity polskiej na flet i fortepian” (1964).

Wykonawcy:

- Łukasz Długosz – flecista o światowej renomie, absolwent uczelni w Krakowie, Monachium, Paryżu i Yale; laureat licznych konkursów; koncertujący w Europie.
- Agata Kielar-Długosz – laureatka konkursów fletowych, specjalistka w muzyce współczesnej i kameralnej.
- Andrzej Jungiewicz – pianista i pedagog Akademii Muzycznej w Katowicach, koncertujący w Europie, Azji i Ameryce Południowej.

Partnerzy: Państwowa Szkoła Muzyczna w Koninie.

Mecenasi: Fabryka Perel, Fabryka Diamentów.

Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

2. Koncert z cyklu „Muzyka w Ewangelickim” – Cztery pory roku A. Vivaldiego

(9 maja 2025, Kościół św. Ducha w Koninie)

Koncert upamiętniający 300-lecie publikacji cyklu „Il cimento dell’armonia e dell’invenzione” (1725).

Wykonawcy:

- Radosław Kamieniarz – skrzypek specjalizujący się w wykonawstwie historycznym, laureat Fryderyka.
- Capella Musica Gnesnensis – zespół muzyki dawnej, założony w 2023 roku, wykonujący repertuar historyczny na instrumentach dawnych.

Wstęp wolny.

Wydarzenie współfinansowane z budżetu Miasta Konina.

3. Koncert inaugurujący Festiwal „Barok u Franciszkanów” – W podróży po Europie

(8 września, Kościół św. Ducha w Koninie)

Koncert muzyki kameralnej w wykonaniu solistów orkiestry barokowej Accademia dell’Arcadia:

- Olga Musiał-Kurawska – flet
- Michał Grześkowiak – skrzypce
- Bartosz Kokosza – wiolonczela
- Monika Woźniak – klawesyn

Program obejmował dzieła twórców niemieckich, włoskich, francuskich i angielskich. Koncert otworzył kolejną edycję festiwalu opartego na dialogu między kulturą europejską a współczesną refleksją nad przeszłością.

Festiwal współfinansowany z budżetu Miasta Poznania i Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Fundacja wystąpiła jako partner wydarzenia.

4. Projekt „Konińska Starówka Tętniąca Historią”

Realizacja cyklu spacerów tematycznych:

- Spacer Muzyczny – prowadzony przez Andrzeja Majewskiego, prezentujący historię muzyczną miasta;
- Spacer Architektoniczny – prowadzony przez architekta Andrzeja Bielewskiego;
- Spacer śladami Konińskich Kobiet – prowadzony przez Damiana Kruczkowskiego.

Fundacja współorganizowała działania przybliżające dziedzictwo kulturowe Starówki, we współpracy z: Konińską Radą Kobiet, Radą Seniorów, Młodzieżową Radą Miasta, lokalnymi instytucjami edukacyjnymi i przedsiębiorcami.

Projekt współfinansowany z budżetu Miasta Konina.

5. Koncert z cyklu „Muzyka w Ewangelickim” – Popołudnie z Mozartem

Koncert kameralny poświęcony sonatom Mozarta na skrzypce i fortepian, ukazujący ewolucję gatunku oraz rozwój stylu kompozytora.

Wykonawcy:

- Michał Grześkowiak – skrzypce
- Monika Woźniak – fortepian historyczny

Wydarzenie połączone ze zbiórką funduszy na rozwój cyklu koncertowego.

Mecenasi: Fabryka Perel, Fabryka Diamentów.

Dofinansowane z budżetu Miasta Konina.

6. Spotkanie z kompozytorką Grażyną Pstrokońską-Nawratil

(20 maja 2024, Dom Zemelki, Konin)

Spotkanie autorskie obejmujące prezentację twórczości kompozytorki, omówienie jej związków z Koninem oraz wspomnienia rodzinne dotyczące Witolda Sztarka, dziadka kompozytorki.

Organizatorzy: Fundacja Per Musicam, Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie.

Mecenasi: Fabryka Perel, Fabryka Diamentów.

Dofinansowane ze środków Miasta Konina (w ramach procedury "Małych Grantów").

7. Koncert z cyklu „Muzyka w Ewangelickim” – Kocin Kancjonał Project

Koncert ukazujący dawne melodie luterzańskie w nowych jazzowych aranżacjach, w 506. rocznicę reformacji.

Wykonawca: Maciej Kociński – saksofonista i klarnecista, lider wielu zespołów koncertujących w Europie, pedagog AM w Poznaniu, propagator muzyki improwizowanej.

Koncert promował dziedzictwo luterzańskie.

Współfinansowany z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

8. Koncert „Daniel Słowiński i Przyjaciele”

Koncert o charakterze edukacyjno-artystycznym, połączony ze zbiórką funduszy na wydanie książki dotyczącej ewangelickich mieszkańców Zagórowa.

Wykonawcy: Daniel Słowiński (multiinstrumentalista), Joanna Słowińska, Zuzanna Wilczyńska, Agnieszka Witkiewicz. Koncert promował ideę dialogu międzykulturowego.

9. Koncert „W barokowym teatrze” – Accademia dell’Arcadia & Katarzyna Hołysz

Koncert muzyki barokowej obejmujący sinfonie i arie z najważniejszych dzieł operowych i oratoryjnych.

Wykonawcy:

– Katarzyna Hołysz – sopran

– Accademia dell’Arcadia – polska orkiestra barokowa, działająca od 2001 roku, specjalizująca się w wykonawstwie historycznym.

Dofinansowanie: Miasto Konin, Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem autokaru	1 000,00 zł		
2	Bilety do Filharmonii Kaliskiej	3 000,00 zł		
3	Ubezpieczenie wyjazdu	200,00 zł		
4	Koordinacja	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 700,00 zł	4 000,00 zł	700,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/własną ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam/y, że do obsługi przyznanej dotacji przeznaczam/y rachunek bankowy o numerze: 68 1090 1199 0000 0001 5341 2430



PODPISZ

2026-01-11 19:11:52 GMT+1

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data: 2026-01-11 19:07:46